

PROGRAMME

DES LECTURES DE BLANCHE NEIGE

Blanche neige dans sa version la plus connue a été recueilli et mis en forme par les Frères Grimm. Nous vous proposons de découvrir, échanger et partager autour d'autres versions, adaptations et détournement de ce conte populaire .

Samedi 20 janvier 2018

 10h – 12h : Exposition d'albums et livres sur Blanche neige 

 14 h– 14h45 : Lecture du Blanche –neige de Grimm et Présentation de l'album Lilas de Y. Pommeaux ed. Ecole des loisirs 

 15h – 17h : Ateliers créatifs animés par C. Chretien - Les ateliers illustrés 

 15h - 17 h Atelier d'écriture animé par P. Giovannetti 

 17h – 18h : Lecture(extraits) « Blanche neige » de Robert Walser aux éd. José Corti 

 18h 19h : Rétrospective des « Blanche neige » au travers des autres arts 

 20h30 - 22h15 : Jeux « Il était une fois » ... 

 22h30 – 23h15: Lecture (extraits) « Les carnets secrets de Blanche neige » J. del Campo Ibériques Traduction M. Million aux éd. José Corti 

 23h15-Minuit :Présentation extraits Bandes dessinées Blanche neige F.Modour & F.Bonifay aux éd. Glemat Sept nains W.Lupano & R.Ali éd. Delcourt 

Dimanche 21 janvier

 15h : Spectacle de conte « Les 1001 visages de Blanche neige » de et par Fabienne Morel 

16 h ;Présentation et discussion autour du livre « Trois histoires de Blanche-Neige racontées dans le monde » G. Bizouerne & F. Morel (Auteurs), P. Nill (Illustration) aux éd. Syros par Fabienne Morel

 Tout public  Enfants  Adultes

NUIT DE LA LECTURE

Le samedi 20 janvier 2018, toutes les bibliothèques et librairies de France sont invitées à vous ouvrir grand leurs portes.

Dès l'après-midi et toute la soirée, découvrez ou redécouvrez la richesse de vos bibliothèques et de vos librairies autour d'animations spécifiques festives et ludiques – lectures itinérantes et surprenantes, chasses au trésor, ateliers en pyjama ou en musique, conférences, projections, débats, présentation des nouveaux littéraires – et de rencontres avec des auteurs, illustrateurs, conteurs, parrains de l'événement.

Fort du succès du lancement en 2017, cette deuxième édition est une nouvelle occasion de conforter les liens entre les acteurs du livre et de la lecture, en particulier les libraires, mais aussi les auteurs, les éditeurs, les écoles, les associations locales... Ainsi, des programmations croisées entre bibliothèques et librairies vous permettront de circuler des unes aux autres et de découvrir les collections d'ouvrages physiques et numériques de ces lieux de culture.

Bénéficiant de nombreux partenariats, elle s'inscrit dans une politique forte du ministère de la Culture en faveur d'un accès diversifié et élargi aux livres et à la lecture et coïncide avec la mission d'ambassadeur de bonne volonté pour la lecture confiée par la ministre à Erik Orsenna.

Les bibliothèques sont à la fois des lieux de culture et de savoir, mais aussi et surtout des lieux de vie. Elles constituent, en lien avec tous les acteurs de la lecture, le premier réseau d'équipements culturels de proximité. Bibliothèques et librairies un rôle majeur à jouer dans le développement d'une société de dialogue éclairé aux valeurs partagées.

Accroître le nombre d'habituels des bibliothèques comme des librairies constitue ainsi un enjeu de démocratisation majeur qui nous engage tous et auquel une manifestation comme la Nuit de la lecture peut contribuer.

La Nuit de la lecture est l'occasion de mettre l'accent sur les démarches d'ouverture des bibliothèques sur des horaires étendus, le soir mais aussi le dimanche.

En jouant de la complémentarité entre ces deux lieux du livre et du savoir, la Nuit de la lecture vient souligner la manière dont les livres et les débats d'idées nous nourrissent, nous permettent d'échanger, de nous situer dans les enjeux de notre société.

Vous avez été nombreux à contribuer au succès de la première édition. Nous vous espérons plus nombreux encore lors de cette nouvelle édition, pour faire des bibliothèques et des librairies des lieux ouverts à tous.

CLANS



La médiathèque



Salle des expressions culturelles

Le village de Clans est situé dans les Alpes Maritimes entre mer et montagne.

A 50 kms de Nice et 50 kms des stations de ski du Mercantour (Auron, Isola 2000, La Colmiane et Roubion), c'est un village de moyenne altitude (700m) de la vallée de la Tinée avec un climat privilégié.

Les activités de loisirs sont essentiellement tournées vers la nature et la forêt et sont : la chasse, la pêche, le VTT, les randonnées pédestres, le canyoning.

De nombreuses associations proposent des activités tout au long de l'année.

Site : www.clans06.com

Médiathèque Communale de Clans
En partenariat avec
La médiathèque départementale 06
Association "Le Zampi"
Librairie "Les Ateliers illustrés"

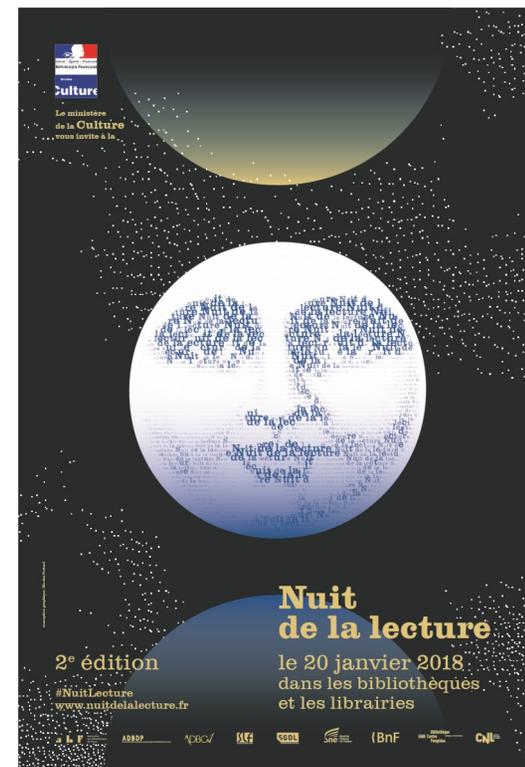
Téléphone 04 93 0295 78
Renseignements : 04 89 34 39 39



Médiathèque



Salle des expressions culturelles



DES LECTURES DE BLANCHE-NEIGE

Médiathèque communale de
CLANS
Vallée de la Tinée
Alpes-Maritimes



LECTURES — extraits

« Trois histoires de Blanche-Neige racontées dans le monde » Gilles Bizouerne, Fabienne Morel (Auteurs).



Trois versions très différentes du conte dit de "Blanche-Neige". En Bretagne, La petite Toute-Belle : une mère est si jalouse de sa fille qu'elle demande à la bonne de la pousser dans le puits... En Grèce, Lune d'or : Pommette et Grenadette, jalouses de la beauté de leur sœur Lune d'or, décident de s'en débarrasser... En Allemagne, Blanche-Neige : la version intégrale des frères Grimm, où comment une jeune fille blanche comme neige, rose comme sang et aux cheveux noirs comme l'ébène, sera recueillie par sept nains des bois

Lilas Album de la s de Yvan Pommeaux (auteur, illustrateur) aux éd. Ecole des loisirs

Monsieur Chatterton, ma belle-fille a disparu. Ses cheveux sont noirs comme l'ébène, ses lèvres rouges comme le sang, sa peau blanche comme le lilas. Retrouvez-là! " Les enquêtes du grand John Chatterton ne sont jamais sans rappeler quelque célèbre affaire criminelle!



Blanche neige de Robert Walzer Editions corti (2002)



Blanche-Neige est l'un des écrits décisifs de Robert Walzer (né en 1878 à Bienne et mort en 1956 près de l'établissement psychiatrique d'Herisau), comme le souligne Walter Benjamin, dès 1929 (...)

Blanche-Neige, l'une des oeuvres les plus profondément significatives de la poésie récente. Elle suffit à elle seule à faire comprendre pourquoi cet écrivain, apparemment le plus fantaisiste de tous, fut un auteur de prédilection pour l'inflexible Kafka. » « Cendrillon et Blanche-Neige, écrit l'auteur à l'éditeur Ernst Rowohlt, sont entièrement Poésie... Elles visent le style et la beauté ; l'essentiel dans ce cas est le plaisir qu'on prend au livre... Elles sont accordées pour la parole et la langue, pour la mesure et le plaisir du rythme. »

Mais, alors, que reste-t-il du conte éponyme ?

« C'est un mensonge noir et fou, dur à entendre, bon à faire peur aux enfants. Va-t'en mensonge ! » répond Blanche-Neige.

Soit, mais pas seulement, car la Blanche-Neige des Grimm sert de prologue implicite à cette oeuvre poétique-dramatique où tout se joue une fois « qu'ils furent heureux » entre une Belle-mère équivoque et bien vivante, un chasseur viril et un prince fuyant.

Les carnets secrets de blanche neige_Jesús del Campo | Ibériques Traduit par Marianne Million aux Editions José Corti (2007)



Premier roman de Jesús del Campo, Les carnets secrets de Blanche Neige commencent là où finissent généralement les contes de fées, après le traditionnel : « Ils vécurent heureux et ils eurent beaucoup d'enfants », auquel l'espagnol préfère : « Ils vécurent heureux et mangèrent beaucoup de perdrix », comme en témoigne l'obsession du prince à déguster ce volatile. Blanche Neige a épousé le prince charmant, elle a quitté la maison de la forêt où l'avaient recueillie les sept nains... et elle arrive à l'époque contemporaine, dans un pays de contes de fées à l'existence sans cesse remise en question par le monde extérieur et où l'agitation sociale est à son comble, qui n'a plus rien à voir avec ce qu'elle connaissait et ne correspond pas non plus à ce qu'elle avait imaginé, sur fond d'amour éternel et sans nuages. On finit par interdire les contes de fées. Éperdue, elle écrit pourtant un journal où les rêves se mêlent à la réalité de son quotidien, que seule sa belle-mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer, sera autorisée à lire, car la lecture lui a été prescrite par son médecin. Blanche Neige, quant à elle, écrit au contraire pour oublier les cauchemars où elle revoit sa marâtre qui lui fit tant de mal autrefois. Elle divorce du Prince Charmant et exerce différents métiers (vendeuse dans un Mc Donald's, présentatrice d'une émission de radio) retrouvant une forme d'équilibre... jusqu'à la fin tragique du Prince Charmant.

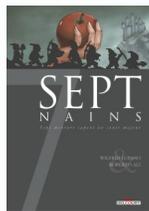
A l'origine des contes Blanche Neige une BD de Philippe Bonafay et Fabrice Meddour chez Glenat -2013)

Et si... Blanche Neige. Les frères Grimm auraient trouvé un livre racontant la vie d'Otilie et en auraient tiré leur conte Blanche-Neige que cela ne leur aurait été aucun mérite. Une belle et jeune écuycère qu'ils transforment en une véritable sorcière, un géant, un ours, des enfants égarés et un nain... Et qui sont d'ailleurs les « vrais 7 nains » de leur conte, dans ce coin d'Allemagne de la fin du XVIIIe siècle ?



Sept – Sept nains une BD de Wilfried Lupano et Roberto

Ali chez Delcourt (Conquistaador)- 2015



Sept nains sont bouffons et amuseurs à la cour d'un roi, qui fête l'anniversaire de Blanche, sa fille chérie, née d'un premier mariage. Acrobates, piteries, jonglage, tout y passe. Hélas pour eux, la blague de trop va vexer la reine et décider de leur destin. Les voilà exilés du château, condamnés à la mine... C'est pour eux le début d'une longue descente aux enfers... Mais bon ou mauvais, ils n'ont pas dit leur dernier mot

ATELIERS

Ateliers créatifs animés par Camille Chretien - Les ateliers illustrés - Nice

A partir d'un texte de Blanche Neige, réalisation d'une fresque collective pour être découpée, en marque pages, pour ... Que chacun puisse repartir avec un petit bout de l'autre ! Nombre de places limités, sur inscription (04 89 34 39 39)

« Les ateliers illustrés » est une association, qui pour objet d'encourager le goût de la lecture par des pratiques créatives et collectives issues du livre. Ce sont plus de 500 ateliers qui ont été menés chaque mercredi dans les bibliothèques de quartier, les écoles de Nice et ses environs ... Aujourd'hui, l'association accomplit son rêve ...Investir un espace de livres, d'images et d'imaginaires d'enfants petits et grands pour lire et créer ensemble dans une librairie pour la jeunesse .

Atelier écriture animé par Pascal Giovannetti

Pour le coup, c'est Blanche Neige qui écrit. Depuis ce qu'elle est . Son corps. Son visage. Sa destinée. Nous la deviendrons, Blanche Neige, par son écriture. Ateliers d'écriture: un moment ouvert, offert à toutes et à tous. Sans distinction de talent ou de culture. Le plaisir d'écrire. Juste le plaisir d'écrire

Atelier jeu animé par Nicolas Oudin

Des jeux autour du conte

CONTE GOUTE Spectacle de contes

Les 1001 visages de Blanche-neige Par Fabienne MOREL

Pas de nain à l'horizon. À la place, des dragons bretons ou des génies africains. Pas de miroir magique mais une truite écossaise à moins que vous ne préférez le soleil grec. La célèbre pomme n'est pas non plus au rendez-vous.

L'arme fatale sera-t-elle une robe empoisonnée ou un couteau à coiffer enfoncé dans le crâne de la jeune héroïne ?

Blanche-Neige est une grande voyageuse. On la retrouve partout sur la terre, cachée sous d'autres noms. Ses aventures, les personnages qu'elle rencontre changent suivant les pays, mais c'est toujours le même drame qui se joue.

La conteuse vous embarque dans un périple étonnant et puise, au gré de vos envies, dans 10 versions traditionnelles de ce conte.

À trois moments clé du récit, vous prenez la barre et mettez le cap sur la prochaine escale. Au-delà de la célèbre version des frères Grimm, l'occasion rêvée de découvrir quelques-uns des mille et un visages de celle qui était trop belle...

Fabienne Morel devient conteuse professionnelle en 2005. Très vite, elle est fascinée par les multiples versions d'un même conte.

Dès 2007, elle propose au grand public de découvrir différentes facettes de Blanche-Neige, Cendrillon et autres héros de notre enfance en créant la collection **LE TOUR DU MONDE D'UN CONTE aux éditions Syros** Elle a coécrit les 10 (bientôt 11) titres parus à ce jour avec le conteur Gilles Bizouerne et collabore sur ce projet avec Nicole Belmont, anthropologue spécialiste du conte populaire.

Participation : 7 €